ARTE & MERCATI

L'Associazione (senza scopo di lucro) è attiva dal 2009 ed ha organizzato più di cinquanta concerti di genere musicale differente all'interno della rassegna "MERCATI IN MUSICA" nei Mercati Storici all' interno delle manifestazioni coordinate dal Comune di Firenze per Estate Fiorentina.
Dal 2012 al 2016, in occasione del Capodanno Fiorentino, ha organizzato degli importanti ed originale Concerti presso la Basilica della SS. Annunziata, con la partecipazione straordinaria di personalità del mondo della cultura e della musica.
Nel 2017 ha ottenuto dal MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, l'uso del Marchio MUSICA ANTIQUA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO ensemble nato sotto la guida del M° Luigi Cozzolino con cui è stato organizzato, presso la sede del Consiglio regionale di Palazzo del Gonfalone il Concerto "Il salotto musicale tra Granducato e Regno d'Italia".
Alla fine del 2017 ha organizzato la serie dei quattro concerti "DAI LUOGHI DEI SIGNORI DEL MUGELLO -Musica cibo e buone maniere" su un progetto originale di musica e teatro che ha visto coinvolti i Comuni del Mugello e la Camera di Commercio di Firenze con la partecipazione straordinaria dell' attore Alesssandro Riccio e l'esecuzione musicale di MUSICA ANTIQUA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO.
Nel 2018 presso Palazzo Bastogi a Firenze ha organizzato due Concerti dedicati alla "Celebrazione dell' Indipendenza Toscana" e del "Capodanno Fiorentino" con la compartecipazione del Consiglio regionale della Toscana.

http://www.artemercati.it

un ringraziamento particolare a:

CONFESERCENTI FIRENZE

ideazione e organizzazione: ***Associazione Culturale Arte e Mercati - Firenze***

COMUNE DI FIRENZE Estate Fiorentina 2018 ESTATEFIORENTINA.IT

Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

Arte&Mercati

Oro, musica e mercanti

6 Ottobre *ore 21.00*

LE NOIR

Alla fiera dell'Est

Musica e strumenti nell'Era della Globalizzazione

ingresso libero

via Folco Portinari 5r - Firenze

Valentina Pecchioni

nasce a Livorno il 23 ottobre 1984....All'età di 8 anni inizia a suonare a prendere lezioni di Pianoforte e canto privatamente; 13 anni inizia ad esibirsi nei pianobar cantando ed accompagnandosi al piano. Partecipa a vari concorsi e festival a livello regionale e nazionale posizionandosi sempre tra i primi posti, quali nel 2005 il festival Euroshow di Livorno nel quale è risultata vincitrice. E' stata protagonista di vari musical realizzati dalla compagnia teatrale Fantasy Group di Livorno, tra i quali uno a Montecatini ove è stata ospite assieme al gruppo dei Platters. Nel 1997-1998 all'Accademia della Canzone di Sanremo è venuta in contatto con il produttore Bruno Tavernese, il quale le propose di incidere un cd con brani inediti scritti dallo stesso e prodotti, senza scopo di lucro e, pertanto, senza sottoscrizione di alcun contratto, dalla Warner Chappel Music di Milano in collaborazione con la casa discografica Alta Marea. Nel 2003 incide il cd "Blu etrusco", prodotto da Fabio Pianigiani, nel quale duetta con Riccardo Fogli e Mario Castelnuovo. Nello stesso anno partecipa ai provini di "Amici" di Maria De Filippi, l'anno successivo viene chiamata per fare una sfida. Partecipazione agli stage del maestro Luca Pitteri tenuti presso le città di Roma, Venezia e Padova, ai quali partecipa unitamente alle lezioni di danza tenute da Maria Zaffino e Maura Paparo, anch'esse insegnanti della scuola di Amici. Nel 2007 partecipa al programma di Rai1 condotto da Carlo Conti "I Raccomandati", raccomandata dall'attore Edoardo Costa, vincendo la puntata ed accedendo, così, alla finale. Nel 2008, essendo risultata una delle "raccomandate" più votate dell'edizione 2007, viene chiamata per partecipare ad una serata speciale de "I Raccomandati", nella quale primeggia la sua squadra. Nel 2008 frequenta un corso di musical a Milano tenuto dagli insegnanti Emiliana Perina, Eric Cale Steele ed Alessandro Balducci. Nel 2014 inizia a frequentare lezioni di canto lirico dalla Prof. Laura Brioli per migliorare la sua vocalità.
Esibendosi poi in serate presso manifestazioni inerenti la lirica.
Ottima ballerina di Danze latino-americane, balli caraibici, tango argentino.

Simona Liguori

Nata nel 1992, si è laureata con il massimo dei voti presso il conservatorio di musica "D.Cimarosa" di Avellino. Numerose sono le esperienze orchestrali e cameristiche. Collabora in qualità di prima viola con l'orchestra giovanile "Musikanten", diretta dal maestro Carmine Pinto. Sempre in qualità di prima viola collabora con l'"Orchestra Filarmonica Italiana" diretta dal maestro Alessandro Ariguoni, in ambito operistico. Nello stesso ambito collabora con il conservatorio di musica di Benevento "Nicola Sala", diretta dal maestro Ivan Ciampa. Il 14 gennaio 2014 si esibisce in formazione da camera presso il Teatro "G. Verdi" di Salerno per lo spettacolo "L'opera da tre soldi" su musiche di Kurt Weill e libretto di Bertold Brecht. Nel 2015 si esibisce con la "Montepruno Orchestra" in vari concerti su territorio campano accompagnando i solisti Mauro Tortorelli (violino) e Angela Meluso (pianoforte) nel concerto in RE minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi di F. Mendelssohn. Dal 2012 ricopre il ruolo di insegnante per bambini dai 4 ai 10 anni presso la scuola di musica "San Cipriano Picentino" dell'omonima località. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento sotto la guida del maestro Antonello Farulli presso la scuola di musica di Fiesole. Dal 2016 è docente di violino e viola presso l'accademia Stefano Strata di Pisa, Music Accademy di Pisa e la scuola C. Schumann di Livorno.

LE NOIR

sono un progetto EDITORIALE/MUSICALE molto coeso e unico nel suo genere .
Un DUO di ragazze nato da un'idea di TANIA MONTELPARE (LIGHEA)
e ELISABETTA AGONIGI (REFRAIN) ed è anche protagonista di un fumetto SUITE N.6 Editore ERASMO disegni LAURA TEDESCHI, distribuito nelle FELTRINELLI di tutta ITALIA, che le vede nei panni di agenti dell'INTELLIGENCE pronte a risolvere e tutelare enigmi storici con la loro musica. Nel loro look tutto particolare tra lo STEAMPUNK/ MANGA le ragazze uniscono musicalità moderne ad incursioni classiche, descrivendo nei testi dei loro inediti scritti da TANIA MONTELPARE (LIGHEA) realta' attuali descritte con parole semplici e teatralità' quasi cabarettistica. Il loro show fatto di cover ed inediti si snoda tra brani pop scelti con cura e arrangiati magistralmente nello stile NOIR da LEONARDO DE SANTI.

Valentina Pecchioni voce e piano
Simona Liguori violino

Programma

IO NO
LIGHEA -inedito- una donna che ha il coraggio di non cedere all'amore e di far prevalere la testa per non sottomettersi all'uomo che ama, pur ammettendo la propria fragilità

L'IMPORTANTE E' FINIRE
MINA- la sensazione devastante della fragilità' di una donna che non vede via di uscita, combattuta tra il desiderio e la consapevolezza che oramai sia finito l'amore

TITTITIRI
LIGHEA -inedito- una scanzonata descrizione dell'infanzia e delle aspettative dei giovani di oggi

VIA CON ME
PAOLO CONTE - evadere dalla realtà per entrare un mondo fatto di colori azzurri

C'ERA MA NON C'E'
LIGHEA -inedito- un viaggio attraverso la vita per imparare che gli uomini hanno un loro modo di essere molto diverso dalle donne e per capire cosa le donne si aspettano da loro

ALLA FIERA DELL'EST
ANGELO BRANDUARDI - una rievocazione musicale che descrive la semplicità del tempo che fu e di come gli eventi si incastrino in un semplicissimo puzzle di situazioni

L'UNICA VERITA'
LIGHEA -inedito- è l'Amore che ci fra intraprendere un viaggio, solo lui ci consiglia cosa è bene per noi

TI SENTO
MATIA BAZAR - sentirsi completamente parte di qualcuno

ORO
MANGO - come conquistare un amore paragonandolo o pagandolo col metallo più' prezioso

RIDO E MI CONSOLA
LIGHEA -inedito- viaggiare sorridendo alla vita

LA CASA CAPOVOLTA
LIGHEA -inedito- un viaggio fra sensazioni, sentimenti e orgogli marchigiani dopo il recente terremoto