

Associazione Arte & Mercati
www.artemercati.it



Con il contributo della
**Camera di Commercio
Industria e Artigianato di Firenze**



un ringraziamento particolare a:



Touring Club Italiano
CLUB DI TERRITORIO DI FIRENZE

Dai luoghi dei Signori del Mugello



Musica, cibo
e buone maniere

*Musica Antiqua
del Maggio Musicale
Fiorentino*

e
Alessandro Riccio

Programma

Introduzione ed appunti musicali del M^o Luigi Cozzolino

Musiche di

Giorgio Mainerio (1535-1582) Suite di danze

Giovanni Gabrieli (1557-1612) Canzon Quarta

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzon Terza dal Primo Libro

Giovanni Battista Vivaldi (1632-1692) Sonata a Tre Op.II n°7

Jean Philippe Rameau (1683-1764) Cinquième Concert

Gioacchino Rossini (1792-1868) Sonata Prima a Quattro in Sol maggiore

Musica Antiqua del Maggio Musicale Fiorentino

Luigi Cozzolino Violino Anna Noferini Violino

Michele Tazzari Violoncello Gabriele Micheli Spinetta

Scritto ed interpretato da

Alessandro Riccio

Buone maniere a tavola: Monsignor Della Casa

Scienza o cibo?: Ferdinando II de' Medici

Scalare la tavola: Madame de Pompadour

Ricette a tutti i costi: Pellegrino Artusi

Musica Antiqua del Maggio Musicale Fiorentino (su strumenti d'epoca)

Il Musica Antiqua del Maggio Musicale Fiorentino è l'evoluzione e la continuazione del SEMPERCONSORT, ensemble che possiede una pluridecennale attività concertistica e discografica. L'ensemble nasce dal desiderio di alcuni membri dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino di mettere a disposizione della Fondazione la loro passione per la musica antica, maturata in diversi anni di esperienza in campo nazionale e internazionale.

Luigi Cozzolino suona dal 1979 nei Primi Violini dell'Orchestra del Maggio Musicale; la profonda conoscenza dell'armonia e della Storia della Musica, lo ha portato a firmare diverse revisioni, trascrizioni di brani famosi e le note di sala di numerosi concerti.

Dal 2014 è Direttore Artistico e Vicepresidente dell'Associazione "Arte e Mercati".

Alessandro Riccio

Le sue esperienze formative vanno dalla regia alla recitazione, dalla sceneggiatura al trucco. È patron e ideatore del festival Il Mese Mediceo rassegna di spettacoli, convegni e visite sulla famiglia de' Medici e la sua storia.

Numerose le collaborazioni come attore di prosa.

Attraverso spettacoli teatrali basati su eventi della storia italiana e fiorentina,

Riccio ha riportato alla ribalta i grandi personaggi del passato.

La caratteristica che contraddistingue il suo stile è la grande versatilità: il lungo studio della relazione espressiva tra corpo e personalità intrapreso negli ultimi anni, gli permette ogni volta di "trasformarsi" letteralmente in un'altra persona.

In questo senso può essere definito un esperto di trasformismo.